

CURSO EN VIDEO DE FORMACION PROFESIONAL
ARMONIA & COMPOSICION MUSICAL

Malla Curricular

Modalidad:	Clases en Video
Capacitación:	Composición Musical
Contenidos:	16 clases pregrabadas
Horas de Formación:	32 Horas
Ciclo Académico:	2025 - II
Pre-Requisitos:	Ninguno

1 - Teoría Musical:

• Videoclase 01:

- Elementos de la Música
- Las Notas y Figuras Musicales
- El Pentagrama y los Compases
- Las Alteraciones Musicales
- El Cifrado Estadounidense
- Los Semitonos
- Los Intervalos
- Las Triadas
- Las Tetradas

• Videoclase 02:

- Las Escalas Musicales
- La Escala Mayor
- La Escala Menor Natural
- La Escala Menor Armónica
- La Escala Menor Melódica
- Las Escalas Relativas
- Los Acordes Diatónicos
- Diatónicos de la Escala Mayor
- Diatónicos de la Escala Menor Natural
- Diatónicos de la Escala Menor Armónica
- Diatónicos de la Escala Menor Melódica
- Los Ámbitos Armónicos

2 - Armonía Básica (Armonía Diatónica):

• Videoclase 03:

- Las Notas Críticas
- Los Intervalos Paralelos
- Consonancia y Disonancia
- La Tonalidad
- Las Progresiones Armónicas
- Los Círculos Diatónicos
- El Círculo de Quintas y Cuartas
- El Círculo de Terceras
- El Círculo de Segundas
- Las Inversiones de Acordes
- Las Posiciones de Acordes

• Videoclase 04:

- La Nota Pedal
- Acordes Abiertos y Cerrados
- Los Drops Armónicos

- Spread Voicings
- Los Enlaces de Acordes
- La Reducción de Acordes
- La Transposición
- Las Líneas de Cliché

3 - Armonía Intermedia (Armonía Cromática):

- Videoclase 05:

- Las Funciones Tonales
- Las Funciones Tonales de la Escala Mayor
- Las Funciones Tonales de las Escalas Menores
- Los Acordes Principales
- Los Acordes Auxiliares
- Los Movimientos Armónicos
- Los Dominantes Secundarios

- Videoclase 06:

- Reglas Escalísticas de Dominantes Secundarios
- Los Acordes Disminuidos
- Reglas Escalísticas de Acordes Disminuidos
- Las Cadencias Conclusivas

- Videoclase 07:

- Las Cadencias Suspensivas
- La Progresión II-V
- La Progresión IV-V
- La Progresión VI-V
- La Sustitución de Acordes
- La Sustitución Tritonal

- Videoclase 08:

- Las Cadenas de Acordes
- Los Modos
- Los Ámbitos Modales
- El Intercambio Modal
- Reglas Escalísticas del Intercambio Modal

4 - Armonía Avanzada (Armonía Funcional):

- Videoclase 09:

- Los Acordes Híbridos
- Las Tensiones
- Leyes de Concordancia de las Tensiones

- Videoclase 10:

- Las Tensiones en Dominantes Secundarios
- Las Tensiones en Intercambio Modal

- Videoclase 11:

- Las Tensiones en Acordes Disminuidos
- Los Modos Paralelos y Relativos
- Los Modos Mayores y Menores
- Las Notas Características
- Los Acordes Diatónicos de las Escalas Modales

- Videoclase 12:

- Las Funciones Modales
- El Ritmo Modal
- Cadencias Modales Simples
- Cadencias Modales Compuestas

- Videoclase 13:

- La Nota Pedal y Acordes Cadenciales
- La Modulación

- Los Acordes por Cuartas
- Las Escalas Pentatónicas
- Las Escalas del Blues

5 - Composición Musical:

- Videoclase 14:

- El Ritmo Armónico
- La Cuadratura Perfecta
- La Semifrase
- El Motivo
- La Conversación Musical

- Videoclase 15:

- El Análisis Melódico
- Notas Principales
- Notas de Paso
- Las Figuras Rítmicas
- El Contratiempo
- La Síncopa

- Videoclase 16:

- Las Secciones Musicales
- Intros
- Estrofas
- Coros
- Pre-Coros
- Puentes
- Middle-Eights
- Interludios
- Outros
- El Hook